N°44 > Septembre 2013

GRANDLYON magazine

Saône
Des rives à vivre

Festival Lumière
Rencontre avec la programmatrice

Biennale d'art contemporain
La machine à histoires

BlueLy
Voiture électrique à partager

www.magazine.grandlyon.com

au sommaire



2 buzz

6 tous formidables
→ Gunnar B. Kvaran, commissaire de la 12e Biennale d'art contemporain
→ Maelle Arnaud, programmatrice du Festival Lumière

8 C'est déjà demain
→ Part-Dieu 2030
→ Parc Blandan, le nouveau poumon vert de Lyon

10 grand format
→ Rives de Saône : la vie au bord de l'eau

16 Ma ville et moi
→ Tous en Bluely !
→ Croix-Rousse : le bout du tunnel
→ Journées européennes du patrimoine
→ La passerelle de la paix

19 on sort !

21 services

22 tribunes

24 → Biennale de Lyon : la machine à histoires

GRANDLYON communauté urbaine

n°44
Septembre 2013
www.magazine.grandlyon.com
Direction de la communication
20, rue du Lac - BP 3103 - 69399 Lyon cedex 03 - Tél. 04 78 63 46 19 - magazine@grandlyon.org
Directeur de la publication Bertrand Prade
Rédactrice en chef Gaëlle Rougemont
Coordination Karine Portrait
Rédaction NF2 Presse
Photos Jacques Léone / DR
Mise en page Logomotif
Impression Imaye Graphic /Tirage 632 224 exemplaires
Dépôt légal en cours.

LE BUZZ

Garnier



LE STADE DE GERLAND, L'HÔPITAL EDOUARD-HERRIOT OU ENCORE LA CITÉ DES ETATS-UNIS, C'EST LUI : TONY GARNIER, célèbre architecte lyonnais qui a marqué le XXe siècle. Pierre Gras, journaliste spécialiste des questions urbaines, lui consacre une monographie et détaille, illustrations à l'appui, ses projets majeurs.
→ ***Tony Garnier (1869-1948) précurseur et médiateur*, Pierre Gras, Editions du Patrimoine.**

28 septembre

PYRAMIDE DE CHAUSSURES CONTRE LES MINES ET LES BASM
JOURNÉE DE MOBILISATION 28 SEPTEMBRE 2013 DANS UNE TRENTAINE DE VILLES EN FRANCE
HANDICAP INTERNATIONAL

A LYON, PLACE BELLECOUR, HANDICAP INTERNATIONAL invite tous les citoyens à se mobiliser pour la 19e pyramide de chaussures. Lancé en 1995, l'événement s'est imposé comme un rendez-vous annuel de mobilisation des citoyens contre les mines antipersonnel et contre les bombes à sous-munitions (BASM). L'association invite tous les participants à déposer une paire de chaussures et à signer la pétition. Elle a permis depuis sa création de récolter plus de 2 millions de signatures pour l'interdiction de ces armes qui blessent ou mutilent une personne toutes les deux heures dans le monde.

Bravo !

ELLES SONT 5 LYCÉENNES LYONNAISES à avoir imaginé en quelques lignes la journée d'un jeune homme qui serait sifflé, dragué et regardé comme une fille. Avec ce texte, les 5 jeunes filles du lycée Saint-Just (Lyon 5e) ont remporté le 1er prix du concours Causette/Les nouvelles news. Organisé avec la participation du ministère des Droits des femmes, ce concours récompense les meilleurs articles qui interrogent et déconstruisent les stéréotypes sexistes. Pour lire l'article : http://www.lesnouvellesnews.fr/index.php/chroniques-articles-section/chroniques/2836-dans-la-peau-dune-femme



© Sud architectes

Laboratoire

BAPTISÉ ACCINOV, LE NOUVEAU CENTRE D'INNOVATION DE LYON BIOPÔLE accueille ses premiers occupants à Gerland, dans des laboratoires « prêts à l'emploi », de haute qualité pour toutes les activités liées à la recherche en infectiologie. Cette infrastructure triple la surface dédiée à l'accueil de projets biotech dans l'agglomération.



Brocante

AMOUREUX DE VIEILLES AFFICHES ET OBJETS INSOLITES DU 7E ART : réservez votre week-end des 19 et 20 octobre. Pendant deux jours, l'association Lyon Brocante Ciné donne rendez-vous aux amateurs de cinéma et de photos pour la 4e édition de la bourse « Cinéma Montplaisir ». L'an dernier, cette brocante avait rassemblé pas moins de 4 500 visiteurs et 60 exposants venus des 4 coins d'Europe. Entrée libre. Samedi de 14 à 19h et dimanche de 9 à 19h, rue du 1er film, Lyon, 8e. www.lyonbrocantecinephoto.com

Champagne

LES HABITANTS DE CHAMPAGNE-AUX-MONTS-D'OR ONT RETROUVÉ, CET ÉTÉ, LES PLACES LUDOVIC MONNIER ET DES ANCIENS COMBATTANTS TOTALEMENT RÉAMÉNAGÉES. Imaginés par Atelier sites et supervisés par le Grand Lyon, près de 4 850 m² ont été repensés pour les piétons. La place de la voiture a été réduite et 39 arbres ont été plantés sur toute la place. Avec les bancs installés à côté de l'église et la Poste, ce sont de nouveaux espaces de détente à disposition des habitants. Des travaux d'aménagement qui ont coûté 1 120 000 €.





Du 14 au 16 novembre

À NOTER DANS VOS AGENDAS : les dates des Journées de l'économie (Jeco) qui vont investir la Chambre de commerce et d'industrie de Lyon, cœur de cet événement. Trois jours de débats et de réflexions pour se saisir des grands enjeux de notre époque : stabilité de l'euro, taxe carbone, transition énergétique, inégalité face à la santé…
www.journeeseconomie.org

16

LE NOMBRE DE KILOMÈTRES de la ligne T4 ce qui en fait la plus longue du réseau. Depuis le 2 septembre, la phase 2 est terminée : T4 relie désormais Hôpital Feyzin-Vénissieux à l'IUT-Feyssine. Cette phase qui s'achève, c'est la réalisation d'un tronçon court (Jet d'eau Mendès France - Part-Dieu), mais très complexe dans un milieu urbain dense et le long de la voie ferrée. De Thiers Lafayette jusqu'à la Doua, T4 emprunte le tracé de la ligne T1 pour renforcer la desserte de cet axe.
www.sytral.fr



ß Nicolas Robin / Sytral

le saviez-vous ?

UN PASS « T-LIBR » EST DÉSORMAIS DISPONIBLE POUR LES ABONNÉS des réseaux de transports en commun de la métropole lyonnaise. Concrètement, il permet de combiner les différents modes (bus, tram, train, métro) grâce à une unique carte numérique. Les réseaux de transport concernés ? Ceux de la Région (TER), du Sytral (TCL), des Communautés d'agglomération Saint-Etienne Métropole (STAS), de la Porte de l'Isère (Ruban) et du Pays Viennois (L'VA). Chaque voyageur compose son abonnement en fonction de ses besoins, le prix variant en fonction du nombre de réseaux empruntés.



PREMIÈRE ÉDITION DU SALON BLEND WEB MIX LES 1ER ET 2 OCTOBRE à la Cité internationale. Entrepreneurs, chercheurs, recruteurs, investisseurs, développeurs, designers, étudiants, bloggeurs… Tous les acteurs du web ont rendez-vous pour suivre une série de conférences et d'ateliers interactifs. À Blend, les talents se rencontrent, les spécialités sont mixées et le web se cuisine à toutes les sauces. Organisé par l'Université de Lyon et l'association *La cuisine du web* et soutenu par le Grand Lyon, Blend Web Mix est LE nouvel événement de la communauté web.
www.blendconference.com

Planétarium

APRÈS PLUSIEURS MOIS DE TRAVAUX, LE PLANÉTARIUM de Vaulx-en-Velin rouvre ses portes le 9 octobre. Salles de conférences et d'ateliers, nouvel accueil, boutique… Au total : 2 000 m² d'espaces supplémentaires dédiés à la découverte de l'univers et des grandes missions spatiales. Et toujours sa salle de spectacle unique, équipée d'un simulateur astronomique et d'un dôme de 15 m de diamètre, pour une plongée immersive dans les étoiles.
www.planetariumvv.com



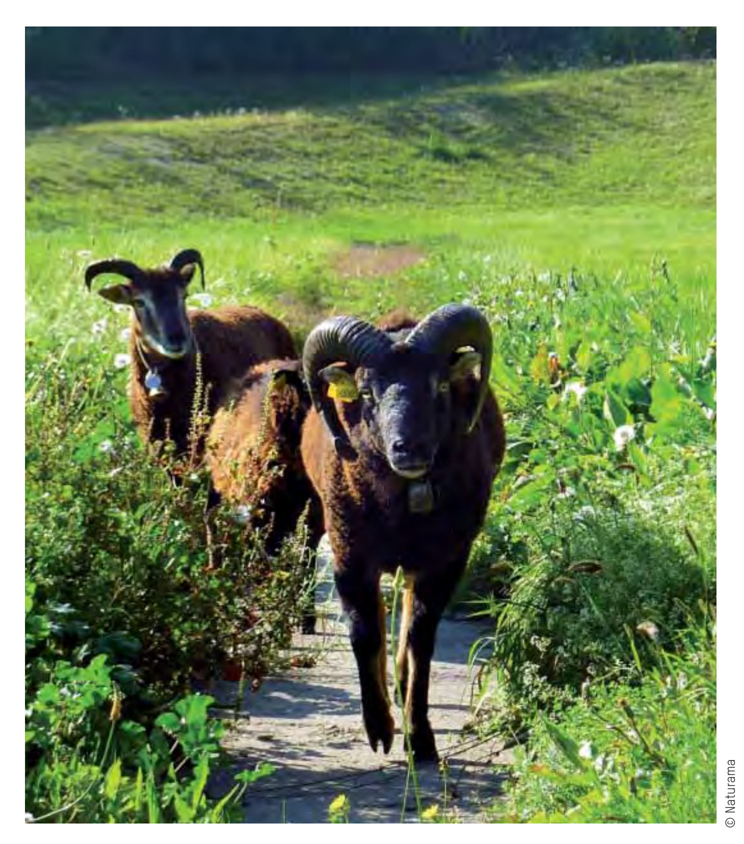
Record !

LYON PREND LA 9E PLACE AU BAROMÈTRE EUROPÉEN DE L'ATTRACTIVITÉ et talonne Paris. Les décideurs européens sont, en effet, 60 % à considérer Lyon comme la ville entreprenante de demain, soit une progression de 11 points en un an.
En 2012, 71 entreprises étrangères se sont implantées dans le Grand Lyon, créant 1 800 emplois directs.
www.economie.grandlyon.com

LE BUZZ

Bééé…

UN TROUPEAU DE MOUTONS A FAIT SON APPARITION À SAINTE-FOY-LES-LYON avec pour mission de débroussailler 6 500 m² de terrain escarpé. Cet écopâturage, expérimenté par le Grand Lyon avec la commune, permet de lutter contre la renouée asiatique, une plante particulièrement invasive. L'idée d'utiliser des moutons à la place des tondeuses a fait ses preuves : l'association Naturama propose les services de ses quelque 30 moutons de race Soay aux particuliers et collectivités de la région. Un moyen écolo et silencieux pour défricher les champs.



© Naturama

Nomination

LE 3 JUIN DERNIER, FLORENCE AGOSTINO-ETCHETTO A PRIS LA TÊTE DE LYON BIOPÔLE, pôle de compétitivité mondial dédié à la lutte contre les maladies infectieuses et les cancers. Un nouveau challenge pour cette passionnée de science, qui a rejoint l'équipe de Lyon biopôle en septembre 2012 en qualité de directrice de l'innovation et des nouvelles initiatives.



Solidaire

DES PRINCIPES DE CONSTRUCTION ÉCOLO, UNE BUANDERIE ET DES CHAMBRES D'AMIS PARTAGÉES, un potager collectif… A Villeurbanne, le « village vertical » inauguré au début de l'été dans le quartier des Maisons Neuves ne ressemble pas aux autres projets immobiliers. Il aura d'ailleurs fallu sept ans pour qu'il aboutisse. Les 14 appartements (dont 13 sociaux) sont gérés collectivement par une coopérative d'habitants qui prend toutes les décisions à l'unanimité. Une gestion démocratique qui interdit toute spéculation et profit. Rhône Saône Habitat, l'un des partenaires du projet propose dans une autre partie de l'immeuble 24 logements en accession sociale à la propriété. Un village en ville pour habiter ensemble autrement.

www.village-vertical.org



© G. Michallet

BD

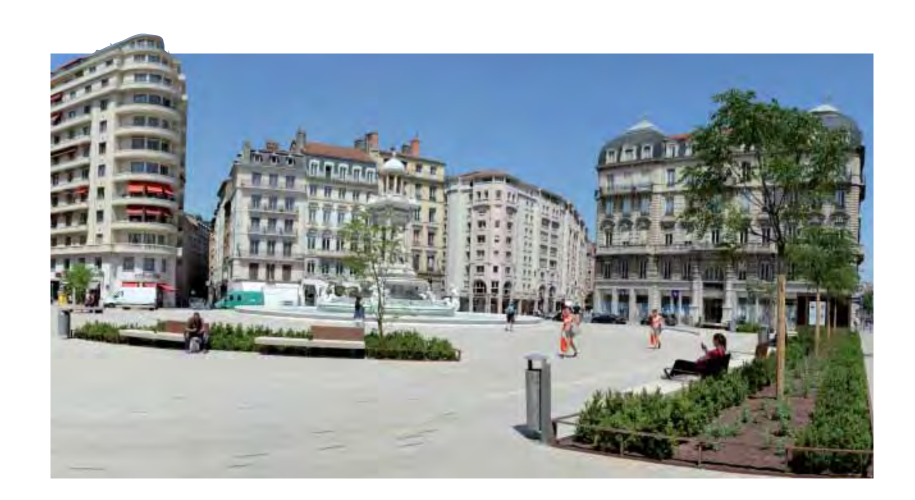
RACONTER L'ACTUALITÉ EN BANDE-DESSINÉE : c'est la promesse de *La Revue Dessinée* dont le 1er numéro vient de sortir. 232 pages d'infos dessinées, une équipe installée à Lyon et une couverture signée par le dessinateur italien Gipi, prix du meilleur album à Angoulême en 2006. Dans la lignée de *XXI*, ce magazine trimestriel, disponible en librairies et sur tablette, propose reportages, enquêtes et documentaires sur tous les thèmes possibles… Chaque sujet est le fruit d'une collaboration entre un dessinateur et un journaliste.
À découvrir absolument !
www.larevuedessinee.fr

ZAM !

L'ASSOCIATION ZAM ! A LANCÉ AU PRINTEMPS DERNIER LE PREMIER PANIER CULTUREL. Pour la rentrée, elle a concocté une nouvelle box surprise à 25 € avec une place de concert, un spectacle, un CD et un fanzine… tous signés par des artistes locaux qui évoluent hors des circuits traditionnels. Ce projet innovant transpose le modèle des Associations pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAP) au secteur culturel.
Plus d'infos sur ww.panierzam.wordpress.com







Jacobins

LA PLACE DES JACOBINS, C'EST L'UNE DES LES PLUS EMBLÉMATIQUES DE LYON, au cœur de la presqu'île. Deux ans de travaux lui ont rendu toute sa beauté : la fontaine est complètement rénovée, tout autour, un immense parvis permet de se déplacer à pied, et on peut aussi s'asseoir sur l'un des bancs installés près des nouveaux ilots de verdure. Les voitures circulent le long des immeubles et partagent la voie avec les cyclistes. À (re)découvrir sans tarder.

le saviez-vous ?

C'EST LA PREMIÈRE ÉCOLE À ÉNERGIE POSITIVE DE L'AGGLOMÉRATION. Le groupe scolaire Julie-Victoire Daubié, dans le 7e arrondissement de Lyon, ouvre à la rentrée, dans un bâtiment éco-responsable conçu pour produire plus d'énergie qu'il n'en consomme. Tout a été pensé dans un souci écologique : fenêtres à triple vitrage, isolation thermique très poussée, installations photovoltaïques et puits de lumière naturelle. Une rentrée verte pour les écoliers du quartier.
www.mairie7.lyon.fr





© Nicolas Robin / Sytral

11 décembre

UNE DATE PHARE POUR OULLINS : la ville sera connectée au centre de Lyon par le métro B qui poursuit sa route après la station Gerland. La ligne relie Oullins à Charpennes, ses deux terminus.
www.sytral.fr



Adaptée

POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE, trouver un mode de transport peut être un véritable casse-tête. Autolib, système de voitures en auto-partage sur Lyon et Villeurbanne, propose à ses abonnés un berlingo adapté au parking des Cordeliers : avec une rampe d'accès à l'arrière, des attaches pour le fauteuil et 4 places en plus de l'emplacement pour le fauteuil. La voiture est située sur une place aux dimensions spécifiques et accessible par ascenseur.
www.autolib.fr

Eau : des précisions

Dans le précédent numéro, nous avons parlé de la baisse de la facture d'eau. Voici quelques précisions : suite aux négociations menées par le Grand Lyon auprès de Veolia Eau et Lyonnaise des Eaux, le tarif semestriel des abonnements a diminué de 5,64 € HT. La part fixe de l'abonnement au second semestre passe ainsi de 35,53 € HT à 29.89 € HT. Ce qui représente une baisse de 15,9% sans modification de la tarification variable par m3.

ONLYLYON TOURISME ET CONGRÈS

Architecture : des visites pour tous les goûts

En partenariat avec la Biennale d'art contemporain, l'Office de tourisme du Grand Lyon propose des visites guidées du quartier de la Confluence et de l'espace d'exposition de la Sucrière. Les visiteurs sont ainsi invités à poser leur regard sur la création contemporaine, en découvrant l'architecture du quartier et une sélection d'œuvres de la Biennale. L'Office de tourisme propose aussi une nouvelle visite guidée du Palais de Justice historique, situé au cœur du Vieux Lyon. Plus d'informations sur www.lyon-france.com



9%

LE TAUX MOYEN DE GRANDS LYONNAIS, actifs et étudiants, qui covoiturent ou ont déjà covoituré. Chaque année, ils sont de plus en plus nombreux à adopter cette pratique éco-responsable : selon les périodes, entre 24 000 et 42 400 habitants partagent quotidiennement ce nouveau moyen de locomotion pour se rendre au travail ou à la fac. Rendez-vous sur : www.covoiturage-grandlyon.com/

TOUS FORMIDABLES

Il était une fois...

Gunnar B. Kvaran

Il est le commissaire invité de cette 12e Biennale d'art contemporain. Pour la construire, il est parti du principe que *« le monde est un récit »*.

Infatigable défricheur de talents et concepteur pointu de grands événements internationaux, l'Islandais Gunnar B. Kvaran continue sur la voie du succès : c'est lui le commissaire invité de la 12e Biennale d'art contemporain. Ce docteur en histoire de l'art, diplômé de l'université d'Aix-en-Provence, a dirigé plusieurs musées à Reykjavik et en Norvège. Depuis 12 ans, il est à la tête du Musée d'art contemporain Astrup Fearnley d'Oslo. Ce grand voyageur au regard bleu vif a choisi le récit comme fil rouge de la Biennale, d'où son titre : « Entre-temps... Brusquement, Et ensuite ». *« J'ai voulu mettre au premier plan l'inventivité dont font preuve les artistes contemporains pour raconter autrement des histoires neuves,* explique-t-il. *Au cours de mes voyages, j'ai souvent constaté le grand intérêt des créatifs pour la narration. Le monde est fait d'espoirs que la jeune génération exprime, dépeint et conte aux quatre coins du globe. »* L'homme d'art a donc convié des artistes qui font bouger les lignes, comme l'Américain Ian Cheng qui utilise la vidéo et l'outil informatique mais aussi quelques pionniers avec lesquels il aime collaborer et trois stars de l'art contemporain : Erró, Yoko Ono et Alain Robbe-Grillet.

→ **Retrouvez en dernière page toutes les infos sur les artistes invités et la programmation.**



© Blaise Adilon

Gunnar B. Kvaran, est le commissaire invité de cette 12e Biennale d'art contemporain.









Pourquoi ces affiches ?

Elles vous ont sûrement tapé dans l'œil ou intrigués : un cochon, une jeune fille avec un collier de perle, une autre qui souffle une énorme bulle de chewing-gum et un jeune homme avec un œil au beurre noir. Ce jeune homme, c'est Roe Ethridge, photographe américain et auteur de ces clichés, tous tirés de son expérience : une mauvaise chute, un reportage, un voyage... Chacun, à la frontière du portrait classique, de la photo de mode et de l'œuvre d'art, porte une histoire. Des histoires qui piquent la curiosité des passants et invitent à aller en découvrir d'autres tout au long de la Biennale d'art contemporain.

Devenez le héros de l'affiche de la Biennale !

Du 14 au 28 septembre, un photomaton un peu spécial se promènera chaque samedi dans les rues de Lyon. Repérez-le (facile, il sera recouvert des images de la Biennale !), entrez dans la cabine, prenez la pose et repartez avec votre photo incrustée dans le poster de la Biennale ! Toutes les infos sur les lieux et les horaires sont sur www.biennaledelyon.com

→ **LE TRAVAIL DE ROE ETHRIDGE EST EXPOSÉ À LA FONDATION BULLUKIAN, 26 PLACE BELLECOUR, LYON.**

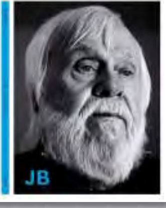
En vue

Claire Moulène

Quand une journaliste des Inrockuptibles partage sa passion pour la culture, ça donne... une nouvelle revue d'art contemporain, *Initiales*, éditée par les Beaux-Arts de Lyon. Claire Moulène, sa rédactrice en chef, a choisi d'intituler chaque numéro des initiales de l'artiste auquel il est consacré et de faire s'exprimer des philosophes, écrivains ou journalistes nourris de l'héritage laissé par l'artiste. Le 1er était consacré à George Maciunas, fondateur du mouvement Flexus, le 2e , sorti cet été, à John Baldessari, peintre et vidéaste pop californien. En 2014, Marguerite Duras sera à l'honneur du 3e numéro.

→ **Initiales, revue semestrielle, éd. Presses du réel.**





Le 2e numéro d'*Initiales*, éditée par les Beaux-Arts de Lyon, est consacré au peintre John Baldessari.

Maelle Arnaud

C'est grâce à son travail d'orfèvre que vous pouvez (re)découvrir des chefs d'œuvre du cinéma en salles obscures. Rencontre avec la programmatrice passionnée de l'Institut Lumière et du Festival Lumière.


© Jean-Luc Mège, Collection Institut Lumière

Maelle Arnaud, programmatrice du Festival Lumière

Quentin Tarantino, Prix Lumière 2013 ! Cette annonce a fait un effet bœuf, le 20 juin dernier, lors de la présentation de la 5e édition du Festival Lumière programmée en octobre. Et loin de s'être essoufflé, l'effet s'intensifie à l'approche de l'événement. « *Nous avions mis la barre haute la première année avec Clint Eastwood*, évoque dans un sourire Maelle Arnaud, programmatrice du Festival Lumière et de l'Institut Lumière. *Il fallait convaincre et prouver qu'un festival autour des films de patrimoine avait un sens et un public…* » Les yeux noisette de la jeune femme pétillent : « *Quentin Tarantino est un insatiable cinéphile, ce festival est fait pour lui ! D'où l'évidence de lui laisser une carte blanche… car il a beaucoup de choses à proposer !* »

« DONNER UNE PLACE À TOUS LES CINÉMAS ET TOUS LES CINÉPHILES »

Outre le très rock'n'roll et populaire réalisateur américain, la manifestation annonce des instants magiques avec des rétrospectives consacrées à Ingmar Bergman, aux films en noir et blanc d'Henri Verneuil ou à Hal Ashby, un réalisateur un peu « *oublié des années 70* » à qui l'on doit le film culte *Harold et Maude*. « *Quand on prépare une nouvelle édition avec Thierry Frémaux - directeur de l'Institut Lumière et du Festival Lumière - l'enjeu est d'arriver à un équilibre pour s'adresser à tous les publics. On adore cette recherche mais il faut aussi que ce soit réalisable au niveau des copies… et ce n'est pas toujours simple !* », précise Maelle Arnaud. À 34 ans, cette Lyonnaise qui va au cinéma 3 à 4 fois par semaine est convaincue que « *l'on peut être moderne en allant vers le classique* ». Son plus grand bonheur ? « *Des séances pleines à 10 heures du matin pour un long-métrage pas connu… c'est émouvant ! Ça signifie que les gens nous font confiance et prennent plaisir à voir ces films.* »

Du singulier et du populaire

Cette année, il y aura du singulier avec Bergman, du populaire avec Verneuil, de l'humour absurde avec une nuit Monty Python ou encore de l'inédit avec des films noirs américains des années 50… Le Festival 2013 lancera aussi le premier marché du film classique. « *C'est inédit est très attendu par les professionnels*, s'enthousiasme Maelle Arnaud. *Cet événement va mettre en lumière le dynamisme de la restauration qui permet de ressortir des films et donc de les redécouvrir.* » Autres temps forts : le cinéma populaire français des années 70-80 raconté par Pierre Richard, l'acteur et réalisateur qui a touché des générations, et un moment mythique et symbolique avec *la Sortie des Usines Lumière* rejouée par des acteurs d'aujourd'hui à l'occasion des 30 ans de l'Institut. C'est quand tout ça déjà ? Du 14 au 20 octobre, avec près de 250 séances dans une trentaine de salles de l'agglomération.

→ **Tout le programme sur :**
www.festival-lumiere.org
04 78 76 77 78

Un singe en hiver d'Henri Verneuil avec Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo





Le réalisateur de *Pulp Fiction* sera à Lyon du 14 au 20 octobre.

« Quentin Tarantino est un insatiable cinéphile, ce festival est fait pour lui ! D'où l'évidence de lui laisser une carte blanche… »

© Item corporate

Concertation mode d'emploi

Les Grands Lyonnais et les usagers de la Part-Dieu ont jusqu'en octobre pour donner leur avis sur le projet, via un recueil mis à leur disposition dans les 58 mairies du Grand Lyon et à l'accueil de la gare. Ils peuvent également envoyer leur avis par mail : concertation-garepartdieu@grandlyon.org et par courrier : Mission Part-Dieu, Communauté urbaine de Lyon, 20 rue du lac, BP3103, 69399 Lyon. En complément, les sites internet du Grand Lyon, de Réseau Ferré de France et de la SNCF Gares & connections intègrent des pages d'information dédiées au projet.
www.grandlyon.com
www.rff.fr
www.sncf.fr

Part-Dieu 2030

+ CONTEMPORAINE + OUVERTE + CONNECTÉE

Trente ans après sa mise en service, la gare Lyon Part-Dieu doit être entièrement repensée. Sa version 2030 est en débat : donnez votre avis dans le cadre de la concertation publique.

Lyon se développe et attire de nouveaux habitants, de nouvelles entreprises. Pas étonnant dès lors que la gare de Lyon Part-Dieu ne soit plus dimensionnée pour accueillir les voyageurs. Initialement prévue pour 35 000 personnes par jour, elle en reçoit aujourd'hui plus de 120 000. 220 000 à l'horizon 2030… Une saturation que l'on retrouve également du côté des autres modes de transports : bus, tram, taxis, cars, vélos, piétons… D'ici 15 ans, les flux de transports en commun devraient augmenter d'environ 80%. Il y a donc urgence à repenser et à réaménager ce pôle d'échanges multimodal, le 1er en France, afin de doper encore son rôle de porte d'entrée internationale, nationale et locale de la métropole. Cette réflexion s'inscrit plus largement dans le cadre du projet global de dynamisation urbaine du quartier, engagé depuis 2010. Après plusieurs études, le Grand Lyon et ses partenaires – SNCF Gares & Connexions, Réseau Ferré de France – ont élaboré un projet, soumis depuis le 17 juin dernier, à la concertation publique. Premières orientations prévues : la création de la voie L accompagnée de son quai pour améliorer la qualité de service et la desserte de la gare.

Un nouvel accès piéton à la gare sera aussi aménagé, le hall d'accueil sera doublé et les places de Francfort et Béraudier ouvertes sur le quartier. Les espaces de vente, et les boutiques vont migrer à terme dans des galeries créées à l'ouest et à l'est de la gare. Côté transports en commun, les quais des bus seront réaménagés sur le boulevard Vivier Merle en deux pôles pour permettre une meilleure connexion. Sous la place Béraudier réaménagée, il y aura un espace éco-mobilités avec un parking vélos et un autre destiné aux 2-roues motorisés. Les trémies et la sortie des taxis vont être restructurées. Enfin, un parking pour les loueurs de voitures est prévu entre l'avenue Pompidou et la rue Paul Bert. Les travaux devraient démarrer en 2016.

→ **Pour comprendre et suivre l'évolution de ce projet complexe, retrouvez toutes les infos sur le tout nouveau site www.lyon-partdieu.com**

→ UN NOUVEL ACCÈS

Les 12 quais existants seront accessibles depuis le côté sud de la gare, sous les rails depuis l'avenue Pompidou. Il y aura six escalators, escaliers et ascenseurs, ce qui permettra de réduire le flux voyageurs dans le hall commun de la gare. À terme, 20% des voyageurs devraient emprunter cet accès.

Le pôle Part-Dieu en 2030

- **33 000 m²,** la surface de la nouvelle gare
- **12** quais en gare
- **2 000** places de vélos
- **300** places de 2-roues motorisées
- **600** places de voitures en location
- **600** places de voitures en stationnement
- **140** places de dépose minute
- **150** places de taxis
- **une vingtaine** de quais de bus



Parc Blandan

LE NOUVEAU POUMON VERT DE LYON

Organisé autour de trois grands espaces hérités de son passé militaire, le parc Blandan ouvre ses portes le 13 septembre. Un nouvel espace vert de 17 hectares au cœur de la ville.



L'ancienne caserne Sergent Blandan démarre une nouvelle vie. Après plus d'un an de travaux, ses grilles s'ouvrent au public sur une vaste oasis de verdure. Situé à la croisée des 3e, 7e et 8e arrondissements, ce parc s'étendra à horizon 2016 sur 17 hectares, autour de trois grandes entités : l'esplanade, le fort et les douves.

13 septembre

Venez découvrir le nouveau parc Blandan qui ouvre ses portes dès 17h45 : animations et divertissements au programme. Le week-end des 14 et 15 septembre, pendant les Journées européennes du patrimoine, participez aux visites pour comprendre comme cette ancienne caserne militaire a été transformée en parc urbain de 17 hectares.
www.grandlyon.com/jep

Aujourd'hui, on peut déjà se promener autour de la nouvelle esplanade accessible par les parvis du Repos et Sardou, situés dans les rues du même nom. Cette place d'Armes, une immense place publique de 28 600 m^2 avec des murets et des bancs pour s'asseoir, est aussi un espace utile bordé de bassins qui récupèrent l'eau de pluie. Au milieu de la place, un espace scénique a été conçu pour accueillir rencontres et autres manifestations.

Toboggans, sieste et promenade

Un peu plus loin, vers le parvis Sardou, les enfants peuvent partir à l'abordage de la Vague des remparts. L'aire de jeux a une forme originale : c'est un mur en bois truffé de passages secrets qui débouchent sur trois toboggans tubulaires.
À l'extrémité Est, des jardins sortent de terre : pas du gazon anglais peu adapté à l'endroit mais des espaces en friche où la flore peut pousser en liberté. De quoi faire revenir insectes et papillons et intéresser les écoliers du quartier qui pourront observer comment la nature reprend ses droits dans cet univers très urbain.
Dès l'automne, la partie sud du parc en contrebas du fort sera ouverte : une prairie de 15 000 m^2 idéale pour les jeux ou pour s'allonger le temps d'une sieste. Plus à l'est, les anciens hangars militaires vont être remplacés par des terrains de sport et de loisirs.
Dans deux ans, enfin, la partie centrale du parc, bordée par les fortifications, sera aménagée en une terrasse panoramique avec vue sur la plaine des Douves mais aussi sur tout le sud-est de Lyon.

Projet

Vénissieux se dévoile

Aménagement de la Zac Armstrong, démolition du centre commercial et de la tour de bureaux du quartier Vénissy, reconstruction de la cité scolaire Jacques Brel, réhabilitation de trois immeubles dans le quartier Monmousseau… Vénissieux se transforme dans le cadre du programme de rénovation urbaine inscrit au Contrat urbain de cohésion sociale 2011-2014.
Pour mieux impliquer les habitants et les informer sur ces différents projets et leurs avancées, la Maison du projet Réunir Vénissieux s'est installée, depuis juin, avenue Jean Cagne.

→ **Mission GPV – Réunir Vénissieux, 20 avenue Jean Cagne, Vénissieux. 04 72 90 10 96.**
maisonduprojet@ville-venissieux.fr
Plus d'infos sur www.ville-venissieux.fr/contrat-urbain-cohésion-sociale/

PLU-H

Pour une agglomération solidaire et durable

Plus de 4 500 Grands Lyonnais ont participé, entre février et juillet derniers, à l'une des 56 réunions publiques dédiées à la révision du Plan Local d'Urbanisme et de l'Habitat (PLU-H). C'est un outil juridique qui réglemente le droit des sols et intègre pour la première fois la politique de l'habitat. Il sert de référence obligatoire à l'instruction des demandes d'occupation et d'utilisation du sol, comme par exemple les permis de construire. Il dessine aussi le visage de la ville de demain. Pendant les réunions publiques, chacun a pu s'exprimer sur la présence de la nature en ville, la question des logements, les transports



collectifs… Les orientations générales du PLU-H ont fait l'objet d'un débat lors du Conseil communautaire du 24 juin dernier. Débat qui va se poursuivre au sein des conseils municipaux et d'arrondissements des 58 communes du Grand Lyon afin d'enrichir le projet avant son arrêt prévu fin 2015. Le projet sera alors soumis à enquête publique en 2016.
www.grandlyon.com/mavilleavenir/

Rives de Saône : la

« Après les berges du Rhône en 2007, c'est au tour de la Saône d'offrir son nouveau visage aux Grand Lyonnais »

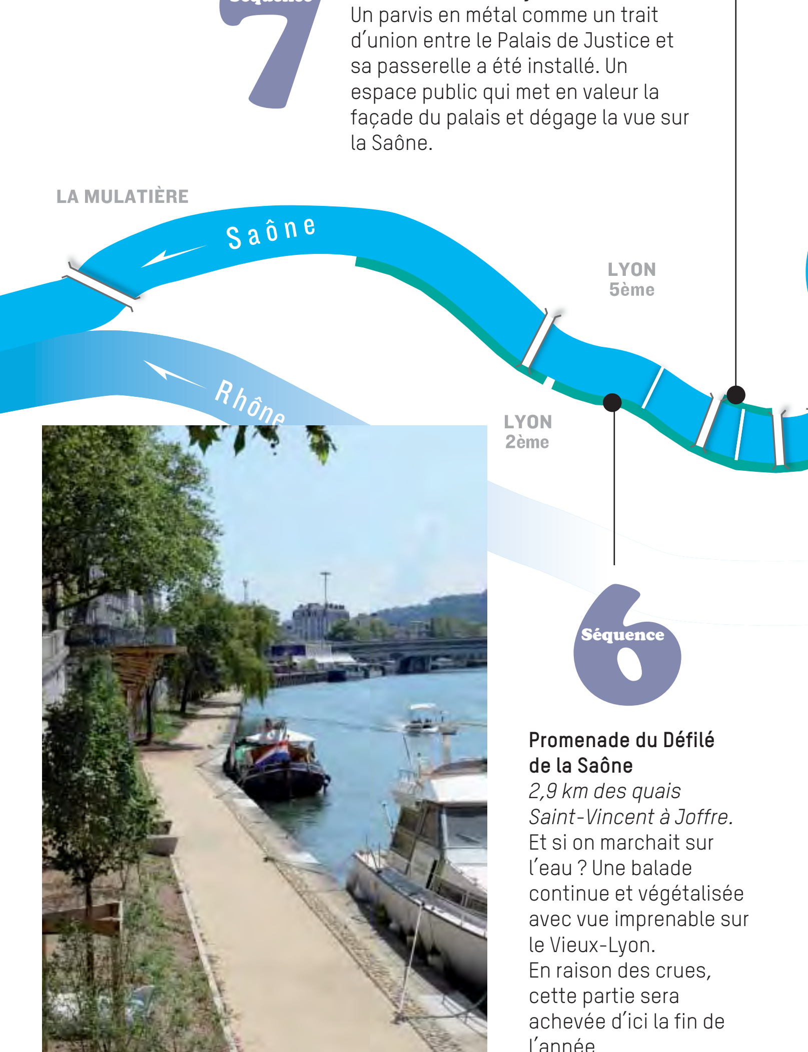
Depuis début septembre, les Rives des Saône revivent, version farniente, balades en famille, pique-niques, jeux et découvertes artistiques. Après les berges du Rhône en 2007, c'est au tour de la Saône d'offrir son nouveau visage aux Grands Lyonnais. Il aura fallu près de 3 ans d'études et de travaux pour transformer 15 km de rives en une promenade au plus près de l'eau entre Fontaines et Rochetaillée-sur-Saône puis de Caluire-et-Cuire jusqu'au centre de Lyon.
Chemins piétons, plages et prairies vertes, lieux d'observation de la faune et de la flore, aires de jeux pour les enfants, nouveaux pontons d'embarquement pour l'aviron et le kayak, points de vue remarquables… mais aussi 21 œuvres d'art contemporain à découvrir le long de la Saône en 2013.
Contrairement à d'autres projets où les œuvres sont insérées après

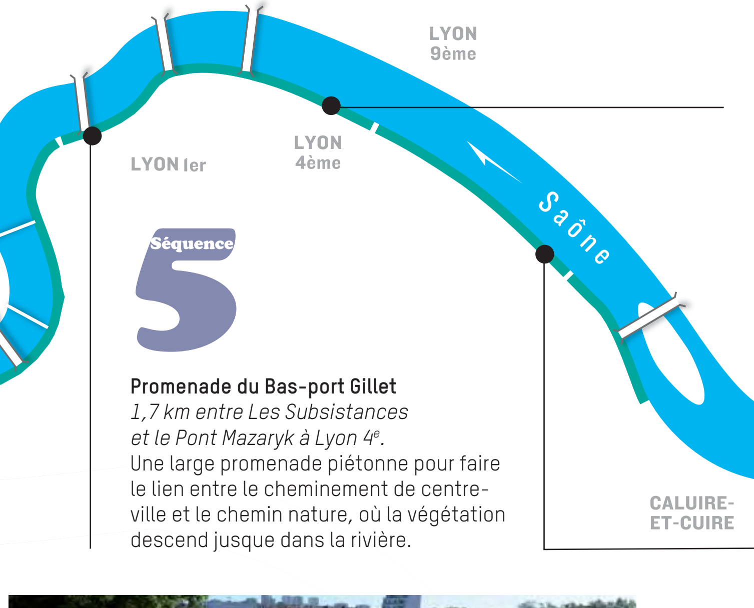


7 séquences 7 expériences

Séquence 7

Parvis du Palais à Lyon 5e
Un parvis en métal comme un trait d'union entre le Palais de Justice et sa passerelle a été installé. Un espace public qui met en valeur la façade du palais et dégage la vue sur la Saône.





Séquence 5

Promenade du Bas-port Gillet
1,7 km entre Les Subsistances et le Pont Mazaryk à Lyon 4e.
Une large promenade piétonne pour faire le lien entre le cheminement de centre-ville et le chemin nature, où la végétation descend jusque dans la rivière.

Séquence 6

Promenade du Défilé de la Saône
2,9 km des quais Saint-Vincent à Joffre.
Et si on marchait sur l'eau ? Une balade continue et végétalisée avec vue imprenable sur le Vieux-Lyon.
En raison des crues, cette partie sera achevée d'ici la fin de l'année.

vie au bord de l'eau

coup, le Grand Lyon a choisi d'impliquer les artistes - de renommée internationale - dès l'origine. Avec en fil rouge, les constructions en bois de Tadashi Kawamata *(lire page 12 et 13)*.
Si la partie la plus au nord, vers Rochetaillée, offre un cadre de verdure apaisant *(lire page 10 et 11)*, celle située en Presqu'île s'attache à valoriser un ensemble classé au Patrimoine mondial de l'Unesco. Plus au sud, vers La Confluence, on entre dans une version contemporaine de la rivière, dont les travaux ne seront achevés qu'en 2014-2015. Ce grand projet d'aménagement est à l'image de la Saône et sa diversité : parfois urbain, souvent bucolique, poétique mais aussi historique avec ses perspectives incroyables sur des bâtiments classés. Des nouvelles rives qui se parcourent aussi bien à pied, qu'en bateau ou en aviron. Avec autant de points de vue différents pour redécouvrir la Saône.
Toutes les infos sur ce projet sur www.lesrivesdesaone.com

La 1re partie des Rives de Saône compte en fait 8 séquences. La 8e, baptisée Rambaud – Kitchener, fera l'objet de travaux en 2014 et 2015.

14
Communes le long de la Saône dont
5
arrondissements lyonnais traversés
50
km de rives sur le territoire du Grand Lyon, dont 15 aménagés en promenade piétonne pour la 1e phase.

21
œuvres installées, signées de
12
artistes
180
entreprises impliquées, soit plus de 600 personnes mobilisées pendant les travaux.





© Item corporate



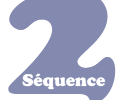
Promenade des Guinguettes à Rochetaillée-sur-Saône
2,2 km du chemin de la Plage.
Les espaces naturels et le patrimoine bâti comme l'écluse, le château ou le pont ont été remis en scène. Redécouvrez le chemin de la plage, les guinguettes, les espaces de pique-nique et de détente...

4 Séquence

Promenade du Chemin nature
2 km du quai Gillet au quai Clemenceau, entre Lyon 4e et Caluire-et-Cuire.
Nouvelle placette au bord de l'eau, estacades et pontons flottants pour permettre aux sportifs et promeneurs de passer de la végétation foisonnante à la rivière : une balade au cœur de la nature.

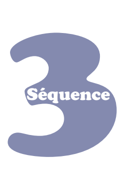
ALBIGNY-SUR-SAÔNE
NEUVILLE-SUR-SAÔNE
Saône
FLEURIEU-SUR-SAÔNE







COLLONGES-AU-MONT-D'OR
FONTAINES-SUR-SAÔNE



Promenade de l'Ancienne écluse
1 km de promenade à Caluire-et-Cuire.
Redécouvrez l'île Barbe depuis l'ancienne écluse transformée en un vaste espace public avec une nouvelle halte fluviale et une place de choix pour les clubs d'aviron.





Promenade de Fontaines-sur-Saône
1,7 km.
Une promenade au plus près de l'eau a été aménagée avec pontons de pêche et petites anses disséminées le long d'une séquence où tout a été mis en œuvre pour préserver les espaces naturels existants.

Du vert

Un grand bain de nature !

Quand elle sort de Lyon, la Saône se fait plus sauvage, plus bucolique aussi. Dès lors, comment intervenir sur ces séquences ? Comment révéler cet incroyable patrimoine naturel ?

« *Quand on arrive sur le Chemin nature, on descend vraiment dans le lit de la Saône. L'atmosphère change complètement par rapport aux quais maçonnés : on retrouve les odeurs, les plantes, les vagues formées par les péniches…* », explique d'emblée Bertrand Vignal, paysagiste de l'agence Base et directeur de projet de la promenade du Chemin nature. Sur ces 2 km entre Lyon et Caluire, la diversité végétale est très forte. *« On a donc travaillé en séquences : sur les milieux très exposés à la Saône, on a mis en valeur la vue sur la rivière*, précise Marie Thomas, paysagiste chez Base. *Sur les autres, c'est vraiment l'immersion végétale qui est recherchée : on transporte l'usager pour qu'il se sente au plus près des berges* ». En s'adaptant à la géographie des rives, aux espèces à protéger…
Les artistes impliqués sur cette séquence ont dû, eux aussi, s'adapter et venir sur le terrain pour en comprendre les spécificités. *« On a beaucoup échangé et on leur a aussi donné des pistes. Par exemple, il y a des évacuations d'eau dans les murs : ça nous intéressait que quelqu'un travaille dessus,* souligne Bertrand Vignal. *Pascale Marthine Tayou s'en est emparé et il a interprété ça à sa manière avec près de 200 masques africains posés entre les évacuations ».*


© Item corporate



Nos amis les bêtes

Parmi les 26 espèces animales protégées des rives de la Saône, quelques-unes sont emblématiques : le castor d'Europe, la barbastelle, une chauve-souris forestière rare, la grenouille verte ou encore le gomphe à patte jaune de la famille des libellules. Chez les oiseaux, 19 espèces ont été identifiées : bergeronnette grise, cygne tuberculé, fauvette, grand cormoran, grèbe huppé, mésange, pic vert, rouge-gorge…




© Item corporate

> **« À Rochetaillée, on a voulu conforter des usages existants, retrouver des lieux pour ne rien faire, une qualité d'espace, comme, par exemple, la grande prairie des siestes »**

Emmanuel Jalbert et Simon Kuntze-Fechner, concepteurs, Agence In Situ

→ **LES PARTENAIRES**
Maître d'ouvrage : le Grand Lyon
Partenaires institutionnels : Région Rhône-Alpes, ministère de la Culture et Voies navigables de France.
Grands mécènes : Veolia Eau, Groupe La Poste, Confluence, Vinci Construction (Pitance, CBR-TP), Apicil, EDF, Cardinal, Vicat, Caisse d'épargne Rhône-Alpes.
Le club des partenaires : Rhône Saône Développement, Groupe Serge Ferrari, Tarvel.





« Tous ces aménagements et leurs nouvelles promenades vont générer la visibilité qui manque à la rivière… Nous avons créé un nouveau circuit «Rives de Saône» qui retrace la philosophie du projet. »

Jean-Marc Provent, président de Lyon City Boat (anciennement Navig'Inter)

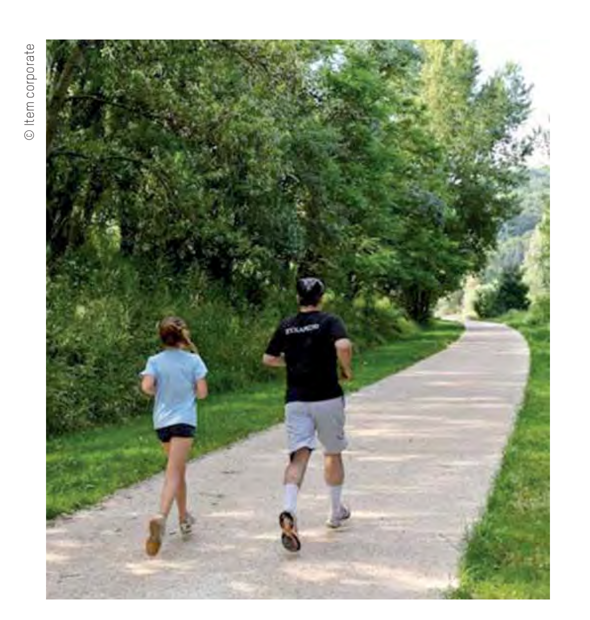
« Sur la promenade de Fontaines, il y a une partie composée d'une berge très large avec des anses pour s'installer et une autre où l'on a plutôt préservé les espaces naturels. »

Anne-Laure Giroud et Tim Boursier-Mougenot, concepteurs

UN PALAIS DE JUSTICE RÉVÉLÉ

«Les quais de centre-ville sont généralement encombrés par la voiture : on a voulu créer un espace public ouvert sur la rivière, en harmonie avec son environnement et les quartiers autour. Le Palais de Justice est complètement remis en scène avec son immense esplanade et ses bassins de part et d'autre. Mais le projet joue aussi un rôle moteur pour les opérations connexes, comme la restauration du Palais Saint-Jean. Sa reconversion en un lieu culturel va permettre à terme de redécouvrir ce joyau architectural, traversé par une ancienne rue médiévale.»

Charlotte Vergély, architecte du patrimoine (Alep-Architectes) associée à Dumetier Design sur le Parvis du Palais de justice





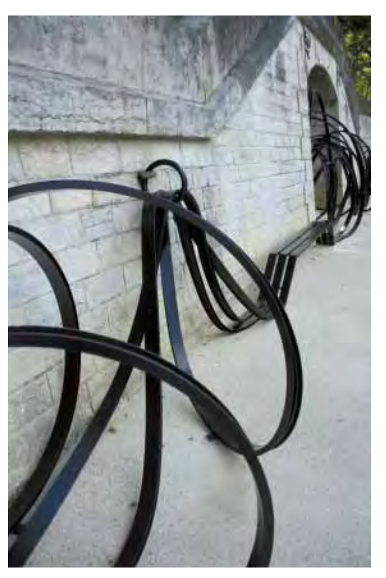
GRAND FORMAT

Au fil de l'eau

De l'art à portée de main

Au bord de la rivière, 21 œuvres sont à découvrir et à expérimenter.

Le programme artistique des Rives de Saône a été conçu par le commissaire Jérôme Sans comme un road movie de cinéma. La route y est remplacée par la rivière qui voit défiler le temps, la vie avec ses rencontres et émotions. Le *Belvédère* féérique de Jean-Michel Othoniel face à l'Ile Barbe invite à la rêverie, les *Lucioles aquatiques* d'Erik Samakh forment un sentier lumineux sur la promenade du chemin nature et à Rochetaillée, avec *Trompe le monde* de Didier Fiuza Faustino, les passants peuvent se fondre dans le paysage.
Les artistes, de renommée internationale, ont travaillé main dans la main avec les maîtres d'œuvre pour que leurs créations s'intègrent dans le paysage. Chemin nature, Pascale Marthine Tayou a choisi avec les paysagistes les meilleurs emplacements pour fixer ses quelque 200 masques africains dans la paroi. Tandis que, sur la promenade du bas-port Gillet, Pablo Reinoso a adapté ses bancs d'acier pour qu'ils s'insèrent au mieux le long du mur du quai…



© Guillaume Bruge

120 mètres de courbes et de bancs le long du bas-port quai Gillet pour *Nouages* de Pablo Reinoso.



Face à l'Ile Barbe, le *Belvédère* de Jean-Michel Othoniel.

12 artistes, 21 œuvres

Les œuvres du fil rouge de Tadashi Kawamata

The Weight of Oneself (Le poids de soi-même) du duo Elmgreen & Dragset, sur le parvis du Palais à Lyon 5e

Nouages de Pablo Reinoso, sur la promenade du bas-port Gillet, à Lyon 4e

Le Jeu de la vie de Mescha Gaba, sur la promenade du bas-port Gillet à Lyon 4e

Les Girouettes à crues et les Lucioles aquatiques de Erik Samakh, sur le chemin nature à Caluire et Cuire

Au fil de l'eau de Pascale Marthine Tayou sur la promenade du chemin nature à Lyon, 4e

Le Belvédère de Caluire et les Lanternes de l'île Barbe de Jean-Michel Othoniel, à Caluire et Cuire et Lyon 9e

Les 5 expériences ludiques du Gentil Garçon sur les promenades de Fontaines et Rochetaillée-sur-Saône

Trompe le monde à Rochetaillée et **le Pavillon Rives de Saône** à Lyon 2e de Didier Fiuza Faustino

Beautiful Steps #7 du duo Lang/Baumann à Rochetaillée-sur-Saône

Le monde merveilleux du Gentil Garçon

Artiste lyonnais, le Gentil Garçon a puisé dans ses souvenirs d'enfance pour créer cinq œuvres sur les Rives de Saône.

Souvenir du monde inversé, La théorie des nœuds, Les cercles logiques, Le génialithe, La sucrerie… Pour le projet Rives de Saône, entre Fontaines-sur-Saône et Rochetaillée-sur-Saône, le Gentil Garçon a imaginé cinq œuvres poétiques, fantastiques et liées à l'enfance. « *Je me souviens qu'enfant, après la crue de l'Allier dans mon village de Haute-Loire, nous avions retrouvé des truites dans la cave et sur le sol de la cuisine… Une pêche providentielle* ». Qui lui a inspiré *Souvenir du monde inversé*, un arbre à poissons argentés qui tournent au gré des vents.
« *Ce qui m'intéresse, c'est la capacité à rester curieux et étonné face au monde. C'est une capacité très forte chez les enfants… Malheureusement, cette curiosité tend à s'émousser avec l'âge. Mais quand on y regarde de plus près, le merveilleux est autour de nous, en nous.* »
Dans la même veine, il a créé une météorite truffée d'éclats de verre colorés et de lentilles déformantes et a positionné autour trois toboggans. « *Pourquoi une météorite ? Et bien parce que les espaces imaginés pour les enfants sont souvent peu intégrés à leur environnement… comme tombés du ciel. J'ai imaginé de bouleverser poétiquement le site en mimant un phénomène naturel : une météorite a atterri dans la prairie, elle a formé un cratère dont le sol est étrangement mou…* » Un monde poétique à découvrir en famille.



Le Gentil Garçon dans son *Génialithe,* une météorite imaginée pour les enfants à Rochetaillée-sur-Saône.

© Item corporate

À Caluire-et-Cuire, sa grande terrasse en bois surplombe la Saône, procurant une sensation de flottement et une vue exceptionnelle à 180°.



© Item corporate

Quasiment à l'autre bout des Rives, *le Balcon*, fait de bois et d'un garde-corps en métal, apparaît comme un hommage à l'ancien pont d'Ainay et offre une vue imprenable sur le quartier Saint-Georges et la colline de Fourvière.

→ LES ŒUVRES DE KAWAMATA
La *Cabane* à Rochetaillée-sur-Saône, le *Belvédère* à Fontaines-sur-Saône, la *Terrasse* à Caluire-et-Cuire, les *Planches* au pied du bas-port Neuville (Lyon 5e), la *Double-rampe* au Parking Saint- Antoine (Lyon 2e) et le *Balcon* sur le quai Tilsitt (Lyon 2e).

Tadashi Kawamata

Le bois en fil rouge

Artiste fil rouge des Rives de Saône, Tadashi Kawamata est le père de ces constructions de bois brut - cabanes, passerelles, balcons ou belvédères - à expérimenter le long des 15 km de rives réaménagées.

Biennale de Venise, Festival d'automne de Paris, musée d'art contemporain de Tokyo, Centre Pompidou… le nom de Tadashi Kawamata résonne dans la plupart des grands lieux artistiques. Il vit et travaille entre Tokyo et Paris où il est professeur aux Beaux-Arts. Ses pièces, construites *in situ* et souvent en bois, créent des accroches visuelles et symbolisent la transition entre le sauvage et le bâti. *« Le bois est un témoin du temps qui passe : il va vivre, changer, vieillir mais aussi résister aux assauts de la Saône »*, explique l'artiste, fil rouge du projet Rives de Saône.
La particularité de Kawamata tient également à la collaboration qu'il a nouée avec des étudiants en art et des jeunes de Fontaines-sur-Saône. Sur le chantier de la *Terrasse*, du *Balcon* comme de la *Tour Belvédère*, ils sont venus apporter leur aide et travailler à ses côtés. Un enjeu de transmission pour le maître japonais qui se dit aussi inspiré par les idées et le regard neuf porté par les apprentis-artistes.

« Ce projet de réaménagement le long de la Saône a été envisagé comme une série d'expériences pour se réapproprier les berges. À partir de n'importe quelle séquence, chacun peut créer librement sa propre histoire. Comme une partition ouverte qui se joue seul ou à plusieurs. D'où son titre : River Movie… Intégrer l'art dans le quotidien, dans le tissu urbain, et réactiver des lieux symboliques de l'histoire de la ville avec des œuvres conçues spécialement pour ce projet. Cela s'inscrit dans la longue histoire de Lyon et de l'art contemporain… »
Jérôme Sans, directeur artistique du projet. ***Il a cofondé et codirigé le Palais de Tokyo à Paris avant de prendre la direction de l'Ullens Center for Contemporary Art à Pékin.***

→ RETROUVER L'INTÉGRALITÉ DE SON INTERVIEW SUR :
magazine.grandlyon.com



© Item corporate

À Rochetaillée-sur-Saône, *Beautiful Steps #7* de Lang / Baumann est une invitation à la contemplation.

MA VILLE ET MOI

Une caserne transformée en parc, un moulin en studio de cinéma, des friches en quartier contemporain… Les 14 et 15 septembre, les Journées européennes du patrimoine s'intéressent de près aux lieux qui ont vécu plusieurs vies. L'occasion de sortir des sentiers battus.



JEP

Les nombreuses vies du patrimoine

LA MINOTERIE DES GRANDS MOULINS DE STRASBOURG - VILLEURBANNE
Elle est aujourd'hui plus connue sous le nom de pôle Pixel. Mais de 1901 à 1980 on y transformait du blé en farine. Depuis 2006, studios de tournage et entreprises du son et de l'image ont investi les murs. Au programme pendant les JEP : exposition photos sur l'histoire du site et animations pour s'immerger dans l'univers du 7e art.
→ **24/25, rue Emile Decorps, Villeurbanne.**

LA ROTONDE DE GRIGNY
Ce bâtiment construit en 1945 à la gare de triage de Badan permettait d'organiser le trafic des trains de marchandises entre Saint-Etienne et Givors. Pendant les JEP, des architectes et artistes vont guider les visiteurs et d'anciens salariés seront présents pour raconter leurs souvenirs de cette époque. Cette bâtisse préservée qui pouvait abriter 72 locomotives reste un lieu historique de la commune.
→ **Gare de Triage de Badan, avenue Berthelot, Grigny.**

BALADES ET ANIMATIONS DANS LES QUARTIERS QUI BOUGENT
A la Confluence (Lyon 2e), (re)découvrez le quartier à travers une enquête aux allures de chasse au trésor. Ou, plus au vert, faites un tour du côté du Grand Parc Miribel Jonage (Vaulx-en-Velin) : il y aura des animations pour toute la famille. A découvrir aussi : le nouveau visage du quartier de l'Industrie (Lyon 9e) où depuis plusieurs années, ont poussé sièges d'entreprises, restaurants et lieux de loisirs.

LES LABELS EN VEDETTE
Le centre historique de Lyon est inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 15 ans. Pour fêter cet anniversaire, le public est notamment invité à une ultime visite de l'Hôtel Dieu avant sa reconversion avec, comme point d'orgue, la visite de la chapelle. La première phase de restauration qui comprend la chapelle de la Vierge, la chaire, un ensemble de tableaux et de vitraux s'est achevée en juillet grâce aux soutiens de généreux mécènes…

EN PRATIQUE
Près de 500 animations sur 350 sites du territoire organisées par 400 services culturels, conseils de quartier, associations, entreprises artisans et propriétaires privés.
Tout le programme sur : www.grandlyon.com/jep

→ Le programme est aussi disponible dans les mairies, à l'Office de tourisme du Grand Lyon, à la Drac et dans la plupart des lieux culturels.
→ Une application smartphone gratuite permet de composer sa journée, de géolocalier les événements et de connaître les itinéraires et modes de transport.
→ Point info : place Bellecour, du 10 au 15 septembre de 9h à 18h. 04 72 10 30 30.

Passerelle de la paix

A pied ou à vélo, vous allez bientôt pouvoir traverser le Rhône au niveau de la Cité internationale. Les travaux de génie civil ont été achevés cet été et l'assemblage de la charpente métallique vient de démarrer sur le parc des berges à Caluire.
À l'automne*, la structure sera mise en place sur ses appuis. Un moment impressionnant puisqu'en quelques heures, la passerelle de la Paix apparaîtra sur le Rhône. Imaginé par Dietmar Feichtinger Architectes, l'ouvrage a ceci d'extraordinaire qu'il franchit le fleuve sans appui intermédiaire. Il y aura une traversée reliant les quais hauts, accessible aussi bien aux vélos qu'aux passants et un cheminement reliant les berges basses, réservé aux piétons. Au milieu du fleuve, les deux cheminements se rejoignent pour former un belvédère aménagé avec des bancs : l'endroit idéal pour faire une pause et profiter du paysage. Fin des travaux prévus pour décembre 2013.

* Les dates exactes seront communiquées sur le site www.grandlyon.com



Rue Burdeau

5 GALERIES EN RÉSONANCE

Rue Burdeau, dans le bas des pentes de la Croix-Rousse, une quinzaine de galeries font vivre l'art contemporain sous toutes ses formes. À l'heure de la Biennale d'art contemporain, focus sur 5 d'entre elles.



Le Réverbère

GALERIE HISTORIQUE DE LA RUE

Le lieu : Catherine Dérioz et Jacques Damez s'y sont imposés il y a 32 ans, à une époque où il était audacieux d'imaginer un tel lieu dans ce quartier.
L'actu : en résonance avec la Biennale, Philippe Pétremant présente *Mort à crédit et en stéréo*, une exposition imaginée comme un film où c'est le visiteur qui bouge et les images qui restent immobiles.
→ 38, rue Burdeau. Tél. : 04 72 00 06 72 et 06 08 55 91 78 et www.galerielereverbere.com

La Salle de bains

UNE ANTHOLOGIE POUR SES 15 ANS

Le lieu : tous les deux mois, cette galerie propose à un artiste de réaliser un projet spécifique pour le lieu. Cette année, la Salle de bains publie une anthologie qui revient sur les œuvres présentées pendant ces 15 dernières années.
L'actu : Bruno Botella dont toute l'œuvre, objets, sculptures ou photos, semble traversée par le dessin mais aussi par les hallucinations et les psychotropes… David Malek expose aussi ses peintures, truffées de références à la culture pop, à l'abstraction géométrique ou à la musique psychédélique.
→ 27, rue Burdeau.
Tél : 04 78 38 32 33, www.lasalledebains.net



Galerie Françoise Souchaud

PAS DE LIMITE À L'IMAGINAIRE

Le lieu : ouvert en 2003, il se consacre à de jeunes artistes qui s'affranchissent du poids des références historiques et veulent réhabiliter le plaisir du dessin ou de la peinture.
L'actu : le sculpteur Rachid Khimoune, en parallèle de son exposition à la galerie, s'installe place des Terreaux pour livrer sa version de la paix dans le monde : il a transformé en tortues 1 000 casques militaires issus de différents pays, déposés par des enfants vêtus de blanc.
→ 35, rue Burdeau. Tél : 04 78 42 49 51 – 06 87 95 17 98
www.galerie-souchaud.fr



Galerie Anne-Marie et Roland Pallade

LA FIGURATION NARRATIVE À L'HONNEUR

Le lieu : depuis 2005, on y retrouve les artistes qui se réclament d'un courant né au début des années 60 : la figuration narrative, une façon très imagée de raconter une histoire en peinture.
L'actu : en ce moment, découvrez le jeune peintre lyonnais, Frantz Metzger, qui a le don d'intégrer dans ses toiles une image à une autre.
Dès le 10 octobre, retrouvez Mark Brusse, artiste néerlandais mondialement connu, dans une exposition intitulée « Collages, peintures, sculptures ». Du 12 décembre au 25 janvier 2014, ne loupez par le Chat de Philippe Geluck : l'expo marque la fin d'une collaboration de 30 ans dans les journaux.
→35, rue Burdeau. Tél. : 09 50 45 85 75 ou 06 72 53 70 34 et www.pallade.net



Néon

« DIFFUSEUR » D'ART CONTEMPORAIN

Le lieu : il propose depuis 2000 une programmation éclectique, favorisant les premières expositions personnelles, les projets inédits et quelques expérimentations collectives.
L'actu : en résonance avec la Biennale, Néon expose le travail du Jamaïcain Lee Jaffe, photographe, musicien et auteur de films, né dans le Bronx en 1950. Militant et sans cesse en mouvement, il a acquis une reconnaissance internationale dans les années 80 avec de grandes pièces, assemblages de différents objets et matériaux.
→ 41, rue Burdeau. Tél : 04 78 39 55 15 et www.chezneon.fr

Veduta

Viens chez moi, j'héberge une œuvre d'art !

Parce que l'art contemporain, ce n'est pas seulement dans les grands musées, la Biennale accroche les œuvres dans vos salons. C'est le pari un peu fou du projet « Chez moi » de Veduta, démarche participative adossée à la Biennale d'art contemporain. Le but : désacraliser l'art contemporain et l'amener jusque dans votre salon. Ainsi, depuis février, Jessica Palm, Mélida Bidal et Mélanie Fagard, les trois médiatrices de Veduta, sillonnent Grigny, Givors, Oullins, Lyon, Saint-Priest et Vaulx-en-Velin pour expliquer ce projet innovant, mobiliser les bonnes volontés et accompagner les structures et habitants qui le construisent.
« Nous avons d'abord fait du porte-à-porte pour parler de l'événement et le faire connaître, explique Jessica Palm. *Une soixantaine de personnes ont été séduites par l'idée et vont héberger une œuvre chez eux. Chez certains, ce sera même un artiste qui va venir réaliser une œuvre pendant 3 jours* ». Après, chacun est libre d'organiser son propre vernissage : un goûter en famille, un apéro avec les voisins ou des portes plus largement ouvertes au public.

→ **RETROUVEZ LE TÉMOIGNAGE DE MARTINE À GRIGNY QUI ACCUEILLE L'ARTISTE NOBUAKY TAKEKAWA SUR** magazine.grandlyon.com

Et aussi…

Les artistes Dan Colen et Paulo Nimer Pjota seront à Grigny pour construire une œuvre collective avec les habitants du quartier du Vallon.
À la Duchère, tout le monde est invité à enquêter sur la disparition de la sculpture creee par le plasticien Claudio Parmiggiani en 1989.
D'autres manières de vivre l'art contemporain…

→ **PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR :** www.biennaledelyon.com

Autopartage 100% vert

Tous en Bluely !

Vous rêviez du vélo'v en version auto ! Le 10 octobre, 130 véhicules électriques BlueLy sont mis en service par Bolloré à Lyon et Villeurbanne. Un service d'autopartage nouvelle génération, alimenté avec 100% d'énergie verte. Simple et pratique : mode d'emploi.

1 **ABONNEZ-VOUS SUR INTERNET**, en boutique ou dans l'un des espaces Bluely. Scannez permis de conduire et carte d'identité, entrez un code secret et prenez-vous en photo. Choisissez le type d'abonnement (annuel, mensuel, hebdomadaire), récupérez votre badge et réservez dans la foulée votre voiture.

2 **LOUEZ VOTRE AUTOMOBILE** directement dans l'une des 50 stations de Lyon et Villeurbanne, sur Internet ou via votre smartphone. Si elle est disponible sur place, vous badgez et saisissez votre code secret avant de la débrancher et de monter à bord. Sinon, on vous indique les voitures libres dans les 8 stations les plus proches. Faites votre choix : l'auto vous attend 30 minutes.

3 **LE TEMPS « DE PAUSE »** (2 heures maximum) est facturé deux fois moins cher. Un pépin ? Appelez le centre d'assistance. Et pour restituer le véhicule ? Réservez une place libre depuis votre ordinateur de bord. Celle-ci reste disponible pendant une heure.

4 **GAREZ-VOUS,** badgez la borne de charge pour la déverrouiller, ouvrez le capot, déroulez le câble de charge et branchez. Un clignotement vert ? C'est tout bon. La voiture est en charge.

Tarifs

99 € l'abonnement annuel : 6 € la ½ heure de location
19,90 € l'abonnement mensuel : 7 € la ½ heure de location
Découverte 1 semaine sans abonnement : 9 € la ½ heure de location

www.bluely.eu

La Confluence roule à l'énergie solaire

Vitrine de la ville intelligente, le quartier de La Confluence mettra début octobre, à disposition de ses entreprises et habitants, une flotte de trente véhicules électriques en location : les SunMoov'. Un service assuré par Transdev via sa filiale Proxiway, spécialisée dans l'autopartage. Le plus ? Ces petites citadines utilisent l'électricité produite par des centrales photovoltaïques installées dans le quartier.
www.sunmoov.fr

Autolib' a donné le ton

Depuis 10 ans, chez Autolib', un service de Lyon Parc Auto, on loue la voiture de son choix le temps souhaité et on ne paie que ce que l'on consomme selon un principe d'abonnement mensuel et de tarifs horaires (ou forfait 24 h) incluant carburant, assurance, parking... Une centaine de véhicules sont disponibles dans 20 parkings de Lyon et Villeurbanne et 15 stations sur voirie.
www.autolib.fr

Croix-Rousse
Le bout du tunnel...

Après un an de travaux, le tunnel routier, complètement remis aux normes, vient de rouvrir à la circulation. Les abords des têtes du tunnel ont été réaménagés. Ici la nouvelle avenue de Birmingham pacifiée. Pendant encore deux mois, les équipes continuent de s'activer sur la galerie de sécurité qui pourra accueillir début décembre bus, vélos et piétons.



on sort

SEPTEMBRE/OCTOBRE

LYON 2E

Docks Art Fair

Pendant 4 jours, 31 galeries internationales sont réunies au siège de GL Events, quai Rambaud pour la 4e édition de Docks Art Fair. L'occasion de découvrir les artistes émergents présentés selon le concept du solo-show, soit un artiste présenté par stand. Les dates, calées sur celles de la semaine inaugurale de la Biennale d'art contemporain de Lyon, en font un événement à ne pas louper à la rentrée.
http://2013.docksartfair.com

du 12 au 15 septembre



CHASSIEU

Equita'

120 000 m² d'exposition, plus de 2000 chevaux, 5 jours de compétition, de nombreux spectacles et une grande compétition de sauts d'obstacle... Vous êtes féru d'équitation ? Alors ne manquez pas LE rendez-vous annuel des amoureux du cheval à Eurexpo.
www.equitalyon.com

du 30 octobre au 3 novembre



VILLEURBANNE

1 Doua de Jazz

Le festival de jazz organisé par des étudiants de l'Insa est de retour sur le campus de la Doua à Villeurbanne pour une 20e édition riche en musiques et surprises. Ce rendez-vous jazzy redonne des couleurs à l'automne, avec une semaine de concerts et de rencontres tous azimuts. Éclectique et accessible à tous, la programmation mélange jeunes talents lyonnais et musiciens de renom.
www.undouadejazz.com

du 14 au 25 octobre

LYON 2E

Design Tour



Pour sa 2e édition, le Design Tour revient en force, toujours pour valoriser ce que Lyon fait de mieux en matière de design.
Quatre expositions sont programmées dans le cadre unique du grand garage Citroën du 7e, dont les rampes d'escalier sont signées par le célèbre designer Jean Prouvé.
Au programme : le travail de jeunes designers locaux et internationaux, les produits des plus grandes maisons du design et une présentation axée sur le cuir.
Pendant 5 jours, les commerçants vont rivaliser d'imagination pour animer cet événement unique.
De multiples conférences sont prévues avec, en guest star, la designer très médiatique Patricia Urquiola.
www.designtour.fr

du 6 au 10 novembre

GRAND LYON

Les toiles des Gones

Cette année, le festival qui fait découvrir le cinéma aux enfants de 2 à 77 ans invite à un « voyage en pays extraordinaire ». L'occasion de se plonger dans les aventures de *Koko, le clown* imaginées par Max et Dave Fleischer ou dans les numéros extraordinaires de Léo le lion et de Fred, son dompteur. Si vous avez des tous petits, ne loupez pas la nouvelle édition de *Poupi*, les histoires d'un chiot curieux dessiné par Zdenek Miler, devenu célèbre dans les années 60 avec sa *Petite taupe*. Ciné-goûters, ateliers et autres animations enrichissent ces rendez-vous magiques dans tout le Grand Lyon.
www.lestoilesdesgones.fr

du 19 octobre au 3 novembre



IRIGNY

Scènes en famille

Six spectacles pour les tous petits à découvrir en famille : du merveilleux avec un Petit poucet revisité, de la danse où se croisent princesse et super-héros ou encore un conte musical avec chat et mouette ! Six spectacles surprenants pour un festival qui prend ses quartiers au théâtre Pata'Dôme d'Irigny et à la Maison du Peuple à Pierre-Bénite. Une belle occasion de faire découvrir aux enfants le spectacle vivant sous toutes ses formes.
Plus d'infos sur chaque spectacle www.maisondupeuple.org et www.patadome-theatre.com

Les 21 et 22 septembre





Jusqu'au 31 octobre

LYON

L'internationale

De l'exposition internationale de 1914 à la Confluence aujourd'hui, (re)vivez cent ans d'histoire qui ont fait de Lyon une ville ouverte. Une ville qui rayonne avec de grands événements comme les Biennales ou la Fête des Lumières mais aussi qui s'engage auprès des pays en difficulté et qui échange avec l'étranger. L'exposition aux Archives municipales montre la diversité des initiatives qui ont ouvert Lyon au monde pendant le 20e siècle.
http://www.archives-lyon.fr

GRAND LYON

Spontanéous

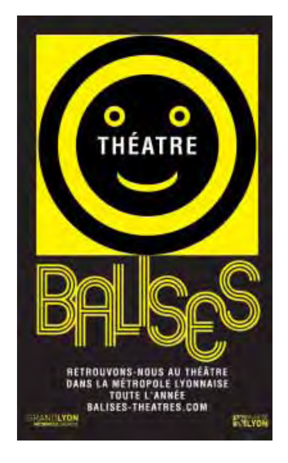
Le Québec est l'invité d'honneur du célèbre festival d'improvisation. Six comédiens de la compagnie québécoise « Le p'tit rire jaune » sont prêts à l'expérimentation sur un ton… bien de chez eux ! Au Sucre, à l'Epicerie Moderne, au Cirque Imagine, batailles de mots prévues sur les thèmes suivants : l'art cinématographique, les œuvres musicales et une nuit au musée ! En amont de la programmation officielle, les artistes du festival joueront des petites formes improvisées chaque fin d'après midi au bar-pub « The Beers » et investiront le Bazar à l'espace Gerson pour un café théâtre.
www.improetcompagnie.com

du 19 au 26 octobre

GRAND LYON

Balises festival

Toute la saison 2013/2014, l'opération Balises donne envie d'aller au théâtre. D'octobre à juin, chaque mois, trois ou quatre spectacles sont sélectionnés. Le principe est simple : pour une place achetée, c'est une place offerte. Soutenue par le Grand Lyon et quinze communes, l'opération fédère la quasi-totalité des théâtres de l'agglomération. En octobre, laissez-vous tenter par *Regards* à l'espace Albert Camus à Bron, *El Cid* au Polaris à Corbas, *Richard III* à l'Astrée à Villeurbanne ou encore *Zone libre Camus* au NTH8 à Lyon. Les places sont à réserver un mois avant chaque spectacle sur www.balises-theatres.com



GRAND LYON

Riddim Collison


© Anne Bouillot

Pour son 15e anniversaire, Riddim Collision investit les lieux emblématiques du Grand Lyon et propose du son qui se balade entre hip-hop, dub, électro et rock. Fil conducteur : une programmation hors des sentiers battus, défricheuse et atypique. Ouvrez l'œil : entre septembre et novembre, de nombreux événements se déroulent, en amont de la programmation officielle.
www.riddimcollision.org

du 7 au 10 novembre 2013

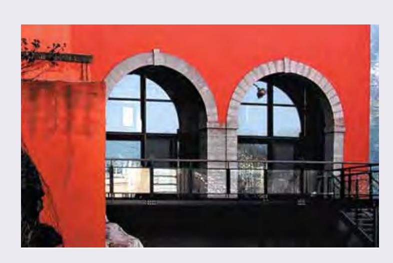
LYON 1ER

Joseph Cornell et les surréalistes à New York

L'Américain Joseph Cornell était l'un des pionniers du collage et de l'assemblage : le Musée des Beaux-Arts propose une grande exposition autour de son œuvre des années 1930 à 1950. À cette époque, le surréalisme connaît son apogée aux Etats-Unis : l'expo met en perspective le travail de Joseph Cornell et ceux d'artistes emblématiques du surréalisme comme Salvador Dalí, Marcel Duchamp, Max Ernst et Man Ray alors installés à New York. www.mba-lyon.fr

Du 18 octobre 2013 au 10 février 2014





Architectes

CONSEILS GRATUITS

Construire une maison, isoler ses murs, choisir un système de chauffage : pour tous les projets de construction, du plus modeste au plus ambitieux, vous pouvez bénéficier des conseils gratuits d'un architecte conseiller du CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) du Rhône. Il ne fait pas de plans mais peut proposer des schémas ou des illustrations sur les orientations qu'il suggère. Les meilleurs moments pour consulter ? Avant le dépôt du permis de construire ou avant la signature d'un contrat d'architecte ou de construction de maison individuelle.

→ **LES RENDEZ-VOUS SE PRENNENT PAR TÉLÉPHONE AU CAUE DU RHÔNE 04 72 07 44 55.**

www.caue69.fr.

À vélo

LES MEILLEURS ITINÉRAIRES

Géovélo, c'est à la fois un site et une appli pour se déplacer plus facilement en vélo dans le Grand Lyon. Le principe est simple : on indique un parcours et Géovélo trouve les meilleurs itinéraires cyclistes, en tenant compte du relief. Avec des trajets adaptés à votre profil : plutôt "balade", "débutant" ou "expérimenté". Plein d'infos sont ensuite disponibles : temps de parcours, dénivelé, distances et aménagements utilisables sur le chemin (stations vélo'v, pistes cyclables…).



Développé en partenariat avec le Grand Lyon, Géovélo utilise des données cartographiques de la plateforme de diffusion Smart Data Grand Lyon et de la contribution d'Open Street Map (OSM), un fournisseur de données géographiques libres.

www.geovelo.fr/lyon

Balades

CARTE NATURE DU GRAND LYON

Après le Guide des sentiers, toujours téléchargeable sur www.grandlyon.com/sentiers, partez en balade avec la Carte nature du Grand Lyon. En version mini, elle recense les parcs emblématiques, les sentiers nature mais aussi tous les squares et jardins de l'agglo. En version XL, focus sur les balades à ne pas louper, les activités à retrouver dans les parcs. Le tout avec de belles photos d'un Grand Lyon version nature.

→ **A RÉCUPÉRER DANS LES OFFICES DE TOURISME ET MAIRIES DU GRAND LYON.**

Déchèteries

À LA BONNE HEURE !

Les 18 déchèteries du Grand Lyon passent à l'heure d'hiver le 1er novembre prochain. Jusqu'au 31 mars, elles seront ouvertes du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, le samedi de 9h à 17h et le dimanche de 9h à 12h. Elles sont fermées les jours fériés.

www.grandlyon.com/decheterie/

Anneau des Sciences



UN DÉBAT PUBLIC RÉUSSI

Près de 4 000 personnes se sont déplacées pour assister aux 15 réunions organisées dans le cadre du débat public sur l'Anneau des Sciences entre le 10 novembre 2012 et le 5 avril 2013. C'était l'occasion pour le Grand Lyon et le Conseil général du Rhône de présenter ce grand projet et d'échanger avec les citoyens et les différents acteurs du territoire. Le diagnostic a été largement partagé : l'Ouest lyonnais est difficilement accessible en raison d'un réseau routier inadapté et saturé. Et la présence de l'A6/A7 au cœur de la ville (115 000 véhicules / jour) est un scandale urbanistique et écologique.

Au terme de ce débat public, le Grand Lyon et le Conseil général ont confirmé leur choix du projet Anneau des Sciences. Solution la plus adaptée pour répondre aux objectifs poursuivis mais aussi aux besoins des habitants et des acteurs économiques de la métropole à l'horizon 2030.

Le compte-rendu de ce débat public, ainsi que de nombreux documents d'information, sont consultables sur le site

www.debatpublic-anneau-top.org

Covoiturage

UN SERVICE QUI ROULE !

Une bonne résolution pour la rentrée ? Et si vous tentiez le covoiturage… Sur le site du Grand Lyon covoiturage-grandlyon.com, vous trouverez facilement ceux qui font les mêmes trajets que vous : chaque covoitureur est répertorié sur une carte interactive, avec son mail ou son numéro de téléphone. Une manière conviviale de faire des économies et de préserver l'environnement ! Ce service est également accessible via l'application gratuite Covoiturage Grand Lyon, téléchargeable sur Android, iPhone et iPad.

www.covoiturage-grandlyon.com



TRIBUNES

Innovons ! Industrialisons ! Investissons !

Une croissance économique qui stagne, un déficit du commerce extérieur qui se creuse, un taux de chômage qui augmente, un pouvoir d'achat qui s'effrite, une précarité qui touche une part croissante de nos concitoyens : autant d'éléments qui devraient nous inciter à actionner les leviers susceptibles de stimuler l'offre et d'amorcer la reprise économique.
Malheureusement, le discours malthusien dominant, sous couvert de principes de précaution et autres billevesées, nous invite plutôt à l'inaction et à l'immobilisme. Veut-on soutenir un projet privé de grand stade : interdit ! Veut-on affirmer la nécessité de réaliser un barreau autoroutier : interdit ! Veut-on plaider pour l'extension d'un aéroport international : interdit ! Veut-on conforter la filière nucléaire qui permet la production d'une énergie propre et bon marché : interdit ! Veut-on encourager la recherche destinée à trouver les moyens d'une exploitation sans risque du gaz de schiste : interdit !
Les collectivités territoriales ont le devoir de résister à ces exhortations suicidaires et de s'engager résolument dans des politiques ambitieuses de développement. Faute de quoi, à l'instar de ce que disait Péguy du kantisme, nous pourrions faire le constat amer d'une France « qui a les mains pures, mais qui n'a pas de mains ».

Groupe « objectif Lyon Métapolis ». Christian Barthelemy, président, Nicole Bargoin, Nicole Chevassus-Masia, Madeleine Yeremian

Innover pour l'insertion

Dans une période où les populations souffrent du chômage, agir pour l'insertion est fondamental. Afin d'aider dans l'accès ou le retour à l'emploi, le Grand Lyon coordonne des actions dans ce domaine, par exemple en favorisant l'insertion par la mobilité.
Ces actions, après une longue période d'expérimentations, sont depuis 2008 de plus en plus visibles et lisibles. Parmi nos actions, la clause d'insertion dans les marchés publics reste un levier incontournable, le Grand Lyon étant le principal donneur d'ordre rhône-alpin. La progression du taux de sortie vers l'emploi est le fruit d'un travail partenarial intense avec les entreprises et les territoires.
Avec l'usage de la clause d'insertion sur les marchés de prestations intellectuelles, nous ouvrons de nouvelles pistes afin de toucher davantage les femmes, les jeunes diplômés des quartiers CUCS ou les séniors en reconversion.
En adéquation avec notre plan de mandat, nous tissons donc un lien de plus en plus fort entre le développement économique, l'insertion et l'emploi. Dès demain, avec la Métropole, nous devons franchir un nouveau cap, car nos territoires sont de véritables laboratoires d'innovation sociale.

Gauche Alternative, Ecologique, Citoyenne, président : Yves Fournel
04 26 99 38 83 / groupegaec@grandlyon.org / www.gaec-lyon.org

Pour une agglomération solidaire… et humaine…

Les collectivités - qui sont les premières concernées pour tenter de gommer les inégalités, qui sont au cœur du réacteur, qui ont les mains dans le cambouis- n'hésitent pas à alimenter, avec l'énergie nécessaire, tous les liens de solidarité. Dès lors, la réduction de 7,5 milliards d'euros des dépenses de l'État, la réduction d'1,5 milliard d'euros deux ans de suite des dépenses des collectivités locales et la baisse de 5 milliards d'euros sur les régimes sociaux ne sont pas soutenables : ce sont 14 milliards d'euros de dépenses publiques, au moins, qui s'ajoutent aux 6 milliards supplémentaires de TVA alors que les traders et évadés fiscaux en cachent plus du double.
Être en première ligne pour les collectivités, et notamment le Grand Lyon, c'est impulser des politiques qui, socialement, réduisent les fractures spatiales, harmonisent le mieux-vivre ensemble sur tout le territoire, avec des efforts plus importants dans les villes et les quartiers où il y a le plus de souffrance, où le chômage est le plus prégnant et touche violemment notre jeunesse. Et grâce à son propre dynamisme, qui crée de la richesse, l'agglomération peut se vanter d'un budget bien exécuté… Les taux de réalisation sont corrects, même si nous estimons qu'ils doivent être améliorés… Le montant de nos investissements est toujours aussi élevé… L'autofinancement, ainsi que l'épargne brute, est en hausse… Mais les personnels sont toujours plus mis à contribution… alors, donnons-leur les moyens !
Aussi, dans la dernière ligne droite de notre plan de mandat, le vice-président aux finances est confiant quant à sa réalisation puisque nous devrions dépasser les 2,5 milliards d'euros. Ce qui va encourager nos économies locales, l'emploi industriel, l'emploi social et solidaire. Cependant, le groupe Communiste & intervention citoyenne n'ayant jamais fait défaut dans ses engagements pour une agglomération solidaire, où l'Humain est au centre des préoccupations, va rester vigilant et mobilisé !

Willy Plazzi, Président du groupe Communiste & intervention citoyenne
04 26 99 38 79 – groupecommuniste@grandlyon.org

L'Anneau des Sciences a-t-il encore un avenir ?

Quelle est la volonté réelle du président du Grand Lyon à boucler le tronçon ouest du périphérique ? Alors que le Grand Lyon vient de voter une délibération sur le principe et les conditions de poursuite de ce projet, suite au débat public organisé par la Commission Nationale du Débat Public (CNDP), et que 5 millions d'euros d'études supplémentaires vont être engagés (portant à 18 millions d'euros le montant des études) les Grands Lyonnais, qui sont aussi des contribuables, sont en droit de demander des explications à Gérard Collomb ! (notre groupe s'est abstenu sur cette délibération et les élus d'Oullins ont voté contre.) A l'heure où l'État repousse aux calendes grecques la réalisation d'un grand contournement routier de l'agglomération, dont Gérard Collomb a fait la condition non négociable de la réalisation de l'Anneau des Sciences, on ne peut guère être optimiste sur la levée des bouchons qui empoisonnent chaque jour des milliers de Grands Lyonnais.
Notre groupe a demandé plusieurs fois un grand débat sur les infrastructures de l'agglomération afin que le Grand Lyon se positionne sur les choix à faire en matière de déplacements pour les 30 ans à venir. Par ailleurs, dans le rapport de la CNDP sont pointées les conséquences néfastes de l'ouvrage sur l'environnement, en matière de pollution de l'air et en particulier au niveau de l'échangeur des hôpitaux Sud. Pollution qui s'accumulera juste en dessous d'un service de pneumologie réputé sans compter la pollution sonore pour les convalescents, les 4000 étudiants du campus et les habitants des quartiers riverains. Ensuite que devient la promesse du président du Grand Lyon de déclasser l'A6/A7 en boulevard urbain ? Que deviennent les accès du quartier de la Confluence ?
Nous devons rester exigeants sur le coût et le financement du futur projet de l'Anneau des Sciences, sur celle du tracé dont nous estimons qu'il est obsolète et inadapté aux besoins de l'agglomération mais surtout nous demandons au Président du Grand Lyon d'être clair dans ses décisions.
La vigilance et la mobilisation sont donc toujours de mise !

Groupe Ensemble pour le Grand Lyon
Président : François Noël Buffet

Suite à une erreur technique, la tribune du groupe Europe Ecologie - Les Verts n'a pas été publiée dans le numéro de juillet. Afin de respecter les principes posés par l'article L 2121-27-1 du code général des collectivités locales, et le règlement intérieur du conseil de la Communauté urbaine de Lyon nous publions dans ce numéro la tribune concernée en plus de la tribune préparée pour ce numéro de septembre.

Incinération : qui veut enfouir les débats ?

Le jeudi 18 avril dernier, les écologistes n'ont pas voté le marché attribué à une entreprise qui fut déjà placée sous le coup d'une procédure juridique, relatif au transport et au traitement des résidus (mâchefers) de l'usine d'incinération de Gerland pour un montant de plus de 12 millions d'euros sur 4 ans. Le mâchefer n'est pas neutre : il contient notamment des métaux lourds susceptibles de se retrouver un jour ou l'autre dans la nature. Comment se fait-il qu'une collectivité puisse octroyer tout ou partie d'un service d'intérêt général à fort impact sur l'environnement - et pour la santé - à un opérateur qui, sciemment, n'a pas respecté la réglementation (cf arrêté interdisant l'arrivée de nouveaux mâchefers suite au non respect des tonnages autorisés ; annonce dans la presse de l'emploi de mâchefers dans le périmètre de protection des nappes phréatiques de l'est lyonnais) ?
En cohérence avec le principe de précaution et dans la logique de la directive Reach, la solution n'est pas uniquement la recherche en cours sur l'inertage (solidification des cendres) avec le pôle de compétitivité Axelera, ou encore le recyclage et le réemploi même encadré, mais bien dans une limitation du recours à l'incinération.De plus, le producteur, notre collectivité, se doit d'être responsable du devenir de ses déchets, sans se défausser derrière les entreprises et sans se décharger aveuglement sur les territoires et les populations limitrophes. Ainsi, nous demandons à ce que les mâchefers fassent l'objet de la part de la Préfecture de Région, d'un état des lieux des divers sites de stockage et de maturation, ainsi que d'un véritable débat avec l'ensemble acteurs concernés.

Europe Ecologie les Verts
http://grandlyon.eelv.fr

Commission Mobilité 21 : priorité à l'amélioration de l'existant pour le train

La commission Mobilité 21 a remis son rapport sur les projets de grandes infrastructures de transports. Ses principales conclusions confortent nos priorités : la pérennisation du soutien de l'État aux transports collectifs et la nécessité de concentrer les efforts sur la modernisation des réseaux ferroviaires existants et le traitement du nœud ferroviaire lyonnais.
Nous sommes cependant inquiets concernant l'A45 : cette nouvelle autoroute ne serait qu'un aspirateur à voitures supplémentaire ! Et nous déplorons le report du contournement ferroviaire de l'agglomération, pourtant nécessaire au report modal du trafic des marchandises. La commission reporte a sine die le grand contournement autoroutier de Lyon. Or, selon le Président du Grand Lyon, la réalisation du tronçon ouest du périphérique ne se fera pas sans grand contournement routier.
Autant dire que ce projet ne verra jamais le jour ! Investissons sans plus attendre dans des transports collectifs performants ! En effet, les éléments d'analyses ne permettent pas de conclure que le grand contournement apportera une réponse définitive aux problèmes de saturation de l'A6/A7, en raison de la faible part de trafic qui pourrait avoir intérêt à se reporter sur le grand contournement routier.
La commission suggère d'examiner la mise en place d'un péage urbain, lequel sous la forme d'une vignette multimodale, permettrait de financer les transports collectifs nécessaires à la transition écologique.

Europe Ecologie les Verts
http://grandlyon.eelv.fr

Le territoire du Grand Lyon, fort de 58 communes, aborde une évolution majeure. Actuellement en débat au Parlement, la Métropole de Lyon devrait voir le jour au 1er janvier 2015 et deviendra alors une collectivité territoriale à part entière. Cette métamorphose modifiera le système de représentativité, la gouvernance, la répartition des compétences, les modes de fonctionnement ainsi que l'exercice et la hiérarchie des responsabilités et des mandats.
Cette évolution est nécessaire afin de rivaliser avec les grandes métropoles européennes. C'est pourquoi, nous devons accompagner ce changement, nous donner les moyens de garantir un développement équilibré socio-économique, urbanistique et culturel, tout en assurant la représentation des habitants, l'offre de services adéquat et une qualité de vie harmonieuse. Favorables à ce changement, les 24 maires que représente notre groupe, participent activement aux débats et apportent leur contribution. Depuis 4 ans, Synergies-Avenir anime un groupe de travail qui a publié plusieurs contributions et élaboré des propositions concrètes avec le souci de leur faisabilité. En effet, les maires, confrontés aux attentes et problèmes des citoyens, sont des élus de terrain, des maillons indispensables de la proximité. Vers qui le citoyen se tourne-il quand il rencontre un problème, un obstacle : le maire ! Cette proximité est une valeur essentielle qu'il faut maintenir afin de préserver une dimension d'écoute des citoyens dans des structures grandissantes et en forte mutation. Évoluer vers une collectivité forte et humaine au service des habitants et non vers une technostructure sourde dans laquelle personne ne se reconnaitrait, telle est la mission. Certes, des économies sont à réaliser, une meilleure gestion des équipements et des services est nécessaire mais la disparition des communes serait une faute politique et ne serait pas une économie, au contraire ! Conscients des enjeux, nous avons organisé avec plusieurs élus du Grand Lyon les premiers ateliers citoyens de la Métropole, le 26 juin dernier, associant ensemble élus et citoyens. Nous considérons indispensable d'informer les parlementaires du Rhône de l'état d'esprit des habitants, pour éclairer les débats au Parlement. Un tel projet ne peut se faire sans écouter les habitants. Et les maires en sont la voix et les représentent.

Groupe Synergies Avenir,
synergiesavenir@grandlyon.org

Retrouver la Saône, partout !

Le projet Rives de Saône se concrétise, bonne nouvelle ! Les grands lyonnais vont redécouvrir le deuxième fleuve de l'agglomération, par des ballades à travers des espaces de nouveaux accessibles. Désormais, le reste de l'agglomération pourra profiter d'espaces de détente de proximité, au bord de l'eau. C'est une politique de justice territoriale, à laquelle notre groupe est très attaché, puisque ce projet concerne l'ensemble du territoire de l'agglomération, et pas seulement l'hypercentre. Et pourtant c'est bien du côté lyonnais que ce projet aurait pu être amélioré, en particulier pour servir le développement du 9e arrondissement de Lyon.
Nous regrettons ainsi que le traitement de la Place du Pont Mouton ait été retardé, alors que l'on aurait pu améliorer tout de suite le cadre de vie. Rien ne l'empêchait, au moins à titre provisoire et pas forcément onéreux, pendant la nécessaire construction du pont Schuman. Ainsi, dans le 2e arrondissement, il y a bien eu des aménagements temporaires sur les quais. Plus largement, il nous faut repenser la place de l'eau dans notre agglomération. Nous bénéficions d'une trame bleue unique à valoriser. Déjà, en permettant sa redécouverte par les habitants et les touristes, ce qui suppose l'aménagement des accès. Mais aussi en utilisant son formidable potentiel économique : pour le transport de passagers ou le fret, la voie fluviale représente l'avenir, une solution face à l'encombrement des routes et la pollution de l'air… Nous sommes heureux de voir émerger de nouveau le projet d'hôtel flottant sur le Rhône. Il importe aussi d'accroître les capacités de stationnement et les points d'ancrage pour les bateaux croisières. Après l'achèvement des Rives de Saône, il sera grand temps de lancer un événement festif et culturel autour de nos fleuves, outils de rayonnement. Si les fleuves de notre agglomération ne sont plus des frontières, à nous d'en faire de vrais liens.

Groupe Centristes et Démocrates pour le Grand Lyon-UDI
groupecentristeetdemocrate@grandlyon.org

L'Anneau des Sciences un pas vers la metropole

La décision de poursuivre le projet d'Anneau des Sciences par le Grand Lyon est un signe fort qui marque la volonté de préparer l'avenir qui s'appelle Métropole. Tous nos indicateurs sont au vert pour que ce soit un succès. Un seul indicateur reste malgré tout au rouge : des bouchons sur des centaines de kilomètres tous les jours, une autoroute urbaine saturée et congestionnée par les multiples départs et retours de vacances, un trafic international de poids lourds de plus en plus conséquent.
Un débat constructif, entre les élus territoriaux et les citoyens a montré le caractère d'urgence pour réaliser cette infrastructure de bouclage du périphérique afin de désengorger le trafic et de requalifier les autoroutes A6/A7. L'Anneau des Sciences est la solution la plus cohérente et la plus efficace pour que notre agglomération soit compétitive face aux grands défis économiques et d'aménagement urbain et avec ses 80% des voies souterraines, permettra de préserver, la qualité de la vie.
Le contournement autoroutier sera indispensable à réaliser, par l'est ou par l'ouest, par l'État, au risque sinon de voir l'Anneau des sciences devenir aussi une voie de substitution à l'A6/A7. La politique de mobilité du gouvernement (rapport Duron) pour les vingt prochaines années, positionne ce contournement de Lyon dans ses premières préoccupations, mais en seconde priorité pour son financement et dans le calendrier prévisionnel de réalisation. Une concession autoroutière sera nécessaire pour la réalisation de ce grand contournement et nous sommes optimistes quant à l'issue positive d'une telle option. Un travail de concertation va commencer avec l'Etat. Et nous estimons que l'ordre des équipements prioritaires proposés par ce rapport soit revu. Le débat public sur l'Anneau des sciences a certainement constitué le premier acte fondateur de la Métropole lyonnaise.

Rassemblement Démocrate et Radical

LA BD DES SOCIALISTES Groupe Socialiste & apparentés du Grand Lyon 04 78 63 48 29 - groupesocialiste@grandlyon.org - www.groupesocialiste.org





À vous de vivre votre Biennale !

Cet événement, chacun l'aborde avec sa sensibilité et son goût pour l'art contemporain. Faites votre choix !

- **La visite Théma**… thématique comme son nom l'indique !
- **La visite Duo** en compagnie d'un écrivain, d'un metteur en scène ou d'un philosophe.
- **La visite pARTage**, comme un parcours raconté.
- **La visite Complice**, pour s'immerger dans l'expo en famille (dès 6 ans).
- **La formule Coulisse**, pour connaître les secrets du montage des œuvres.
- **Les parcours en langage des signes** ou **adaptés aux mal voyants**.
- **L'atelier Bac à sucre**, pour expérimenter l'art plastique entre parents et enfants (6 à 10 ans).
- **Les workshops** de 2 jours pour les 12-18 ans.
- **Ou encore trois week-ends thématiques** : performances en octobre, vidéos en novembre et robotique en décembre.

Dutch Couple de Jeff Koons, créé en 2007

Biennale de Lyon

LA MACHINE À HISTOIRES

Du 12 septembre au 5 janvier, la 12e Biennale d'art contemporain fait parler d'elle aux 4 coins de l'agglo. Il faut dire que Gunnar B. Kvaran, commissaire invité cosmopolite, a titillé l'imaginaire d'artistes hors normes sur le mode "raconte moi une histoire".



© Andrew Rogers'

Robert Gobert, *Untitled*, 2005-2006

PRATIQUE

Ouverture du mardi au vendredi de 11h à 18h, les samedis et dimanches de 11h à 19h. Nocturnes les 1ers vendredis de chaque mois jusqu'à 21h.
Plein tarif : 13€ / tarif réduit : 7€ / gratuité pour certains publics.
Les Pass : entre 13€ et 31 €
Billets en vente à la Sucrière et au MAC dès le 12 septembre ou sur www.biennaledelyon.com

1 THÈME

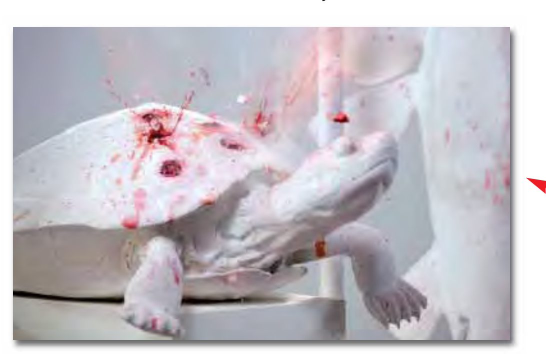
Entre-temps… Brusquement, Et ensuite. Trois adverbes qui rythment les contes de notre enfance et donnent envie d'en savoir plus, d'écouter, de voir, de toucher et de se plonger dans des récits. Pas vraiment des contes de fée, plutôt des histoires d'aujourd'hui racontées en peintures, vidéos, sculptures ou photos ! Des récits visuels et sonores, détonants, surprenants, violents parfois que livrent les artistes dénichés par Gunnar B. Kvaran, commissaire invité de cette Biennale.

5 LIEUX

Fidèles au rendez-vous, le Musée d'art contemporain (Lyon 6e), La Sucrière (Lyon 2e) et la Fondation Bullukian (Lyon 2e) placent leurs 10 000 m² à disposition de la Biennale. À ces trois adresses s'ajoutent deux nouveaux lieux, emblématiques de l'histoire lyonnaise : l'église Saint-Just et la Chaufferie de l'Antiquaille (Lyon 5e). La première accueille une œuvre de Tom Sachs qui utilise aussi bien Hello Kitty que Prada pour imaginer un corps humain perfectionné jusqu'à la désincarnation. La seconde présente deux installations immenses du Chinois Zhang Ding qui plonge le spectateur dans le sublime comme dans l'horreur.. L'une décrit la violence absolue qu'implique une recette de cuisine traditionnelle, l'autre raconte le son comme sculpture.

Bronze Collection, *Trocadero Install*, une œuvre créée en 2008 par Tom Sachs.

Zhang Ding : *Buddha Jumps over the Wall*, 2012, Droits réservés.



70 ARTISTES

De toutes générations, nationalités, modes d'expression et techniques, ils apportent leurs histoires et leurs inventions à l'exposition collective. Il y a Jeff Koons qui avait investi les salons et les jardins du Château de Versailles avec un homard géant en forme de lustre, un lapin en acier ou encore une panthère rose… Mais aussi Matthew Barney (Monsieur Björk dans la vie) qui a choisi de raconter une histoire d'amour en combinant sculptures, dessins et performances. Et bien sûr la très attendue Yoko Ono… La veuve de John Lennon est aussi une grande performeuse qui touche aussi bien aux arts plastiques qu'au cinéma ou à la musique.

201 546 VISITEURS

Véritable exposition grandeur nature aux quatre coins de l'agglomération, la Biennale attire artistes, journalistes et spécialistes de l'art du monde entier. Un événement qui met Lyon au cœur de la création contemporaine internationale. En 2009, "Une terrible beauté est née" et ses 78 artistes sous le commissariat de Victoria Noorthoorn avaient convaincu 201 546 visiteurs.

3 ÉVÉNEMENTS EN 1

Cette Biennale se multiplie et foisonne. Avec notamment Veduta, un laboratoire de création et d'expérimentation qui prend vie sur le terrain *(lire aussi p.18)*. Six communes accueillent des résidences d'artistes, des ateliers avec les habitants, des expos ou performances dans l'espace public. Ainsi, avec Décors de vie, le public est invité à descendre dans les souterrains de Grigny pour y découvrir des œuvres inédites de Roberto Jacoby, Shen Yuan ou encore William Kentridge issues des collections du MAC. Résultat : plus de 200 événements à découvrir sur tout le territoire du Grand Lyon.

80% **des œuvres présentées à la Biennale sont des créations.**